



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Β' ΑΘΗΝΑΣ

Αγ. Παρασκευή, 15-12-2017
Αρ.Πρωτ : 23651/Φ22.7

ΠΡΟΣ: ΔΗΜ. ΚΑΙ ΙΔΙΩΤ. ΣΧΟΛΕΙΑ
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Κοιν.: ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠ/ΣΗΣ ΥΠ.Π.Ε.Θ.- Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ &
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ-ΤΜΗΜΑ Γ',
Δ/ΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠ/ΣΗΣ -ΤΜΗΜΑ Α',
Δ/ΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ-ΤΜΗΜΑ Β'

Ταχ. Δ/νση : Λ. Μεσογείων 324
Τ.Κ. – Πόλη : 153 41- Αγ. Παρασκευή
Πληροφορίες : Ειρήνη-Μαρία Κουρή,
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
Τηλέφωνο : 210-6017220
Fax : 210- 6000870
Ιστοσελίδα : <http://dide-v-ath.att.sch.gr/divath>
E-mail : polbath@dide-v-ath.att.sch.gr

ΘΕΜΑ: «Filmmakers2018-Οι μαθητές κινηματογραφούν...». Τροποποίηση διοργάνωσης του 2ου Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Ταινιών Μικρού Μήκους της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας»

ΣΧΕΤ.:Φ10α/208596/Δ4/29-11-2017 ΥΠ.Π.Ε.Θ. και 14514/Φ22.7/14-08-2017 Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, μέσω της Υπευθύνου των Πολιτιστικών Θεμάτων, Ειρήνης-Μαρίας Κουρή, οργανώνει τον 2^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους:

«Filmmakers 2018 - Οι μαθητές κινηματογραφούν...»

Ο Διαγωνισμός περιλαμβάνει τις παρακάτω τρεις κατηγορίες:

Α. Ταινία μυθοπλασίας

Β. Ταινία ντοκιμαντέρ

Γ. Ταινία Ελεύθερης Καλλιτεχνικής Έκφρασης (Video Clip, Video Art, Video Dance, Animation)

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι δωρεάν. Η προβολή των βραβευμένων ταινιών και η απονομή θα πραγματοποιηθεί στις **21 Απριλίου 2018** στο **Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών- Κολλεγίου Ψυχικού** του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δοθεί στους μαθητές η δυνατότητα από θεατές-καταναλωτές εικόνων, να γίνουν οι ίδιοι μελετητές - ερευνητές, να αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι στις εικόνες και τον κόσμο που τους περιβάλλει, να ανακαλύψουν και να διαμορφώσουν κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής τέτοια, ώστε χρησιμοποιώντας στη συνέχεια τα σύγχρονα οπτικοακουστικά εργαλεία και μαθαίνοντας τις μεθόδους και τις τεχνικές με τις οποίες παράγεται το πολιτιστικό προϊόν, να γίνουν οι ίδιοι παραγωγοί - δημιουργοί των εικόνων που επιθυμούν. Με μια ήδη υπάρχουσα νεανική,

συναισθηματική ματιά του κόσμου, σε συνδυασμό με τη χρήση αυτών των σύγχρονων μέσων έκφρασης, να αναπτύσσουν δεξιότητες, να καλλιεργούν αισθητική και πολιτισμική συνείδηση και μια κουλτούρα πολυπολιτισμικότητας, ικανοποιώντας παράλληλα την ανάγκη προσωπικής έκφρασης και δημιουργίας μέσα και έξω από το σχολικό περιβάλλον.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε όλους τους μαθητές των τάξεων των Γυμνασίων και των Λυκείων, δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων, όλης της επικράτειας.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

-Η υποβολή των υποψηφιοτήτων (με όλα τα απαραίτητα στοιχεία) θα γίνει μέχρι και την **Πέμπτη 11 Ιανουαρίου 2018** και ώρα **23:59**, με τη συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας η οποία έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του πανελληνίου μαθητικού διαγωνισμού filmmakers2018: (<http://filmmakers2018.blogspot.gr>)

-Η υποβολή των υποψήφιων παραγωγών όλων των κατηγοριών μαζί με τον τίτλο, τη διάρκεια, τους συντελεστές (όλους όσοι συμμετείχαν), την περίληψη του σεναρίου (όπου απαιτείται), την κατηγορία, θα γίνει μέχρι και την **Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου 2018** και **ώρα 15.00**. Θα παραδοθούν τα μαθητικά έργα (σε 3 αντίτυπα/ dvd) με συστημένη αποστολή ή ταχυμεταφορά (courier) στην παρακάτω ταχυδρομική διεύθυνση:

Διεύθυνση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας

Για τον μαθητικό διαγωνισμό «Filmmakers 2018 - Οι μαθητές κινηματογραφούν...»

Υπ' όψιν: Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας,

Ειρήνης – Μαρίας Κουρή

Λ. Μεσογείων 324

153 41- Αγ. Παρασκευή

-Επίσης, είναι απαραίτητο να σταλεί στον ίδιο φάκελο κι ένα trailer μέχρι 90 δευτερόλεπτα (σε δύο αντίτυπα/dvd) για κάθε ταινία μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ και μέχρι 40 δευτερόλεπτα (σε δύο αντίτυπα/dvd) **για παραγωγές που ανήκουν στην τρίτη κατηγορία** (επίσης μέχρι την Τετάρτη 14η Φεβρουαρίου 2018 και ώρα 15.00)
-Η απόθεση θα γίνει σε αρχείο ανάλυσης 1080p και σε κέλυφος mp4 εγγεγραμμένο σε οπτικό δίσκο dvd

-Η διάρκεια της ταινίας δεν μπορεί να ξεπερνά τα 10 λεπτά (μαζί με τους τίτλους)
-Μια ταινία μπορεί να είναι και αμιγώς ξενόγλωσση αλλά με ελληνικούς υπότιτλους

-Στον ίδιο φάκελο θα πρέπει επίσης να υπάρχει **έγγραφο βεβαίωση** από τον Υπεύθυνο-Συντονιστή Εκπαιδευτικό, **ότι η συγκεκριμένη μαθητική παραγωγή έχει πραγματοποιηθεί κατά το σχολικό έτος 2017-18**

-Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι παραγωγές που θα παραληφθούν έως και την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Οποιαδήποτε υποψηφιότητα πέραν της συγκεκριμένης ημερομηνίας απορρίπτεται

-Στην περίπτωση που ο φάκελος δεν είναι πλήρης, σύμφωνα με τους όρους συμμετοχής, η υποψηφιότητα απορρίπτεται από την Οργανωτική Επιτροπή

-Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να δηλώσει παραπάνω από μια υποψηφιότητα, ανά κατηγορία. Αυτή η υποψηφιότητα θα υποβληθεί σύμφωνα με όρους που το κάθε σχολείο θέτει. **Επιτρέπεται επίσης και η σύμπραξη σχολείων αλλά με μια**

υποψηφιότητα την οποία υποβάλλει ξεχωριστά το κάθε σχολείο με τα πλήρη στοιχεία όλων των συμμετεχόντων

- Σύμφωνα με το ν. 2121/1993 «Περί Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων», τα πνευματικά δικαιώματα των έργων (copyright) παραμένουν στους δημιουργούς τους. Η Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας στο πλαίσιο προώθησης του διαγωνισμού, δικαιούται να προβάλλει την παραγωγή όλων αυτών των οπτικοακουστικών προϊόντων με τα ονόματα των δημιουργών τους-συντελεστών, αλλά δεν έχει δικαίωμα να προβεί σε οποιαδήποτε ενέργεια που να συνιστά εμπορική-οικονομική εκμετάλλευσή τους

-Η Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις βραβευθείσες συμμετοχές αλλά και φωτογραφικό υλικό για την προβολή και διάχυση των δράσεων της, οποτεδήποτε και με οποιοδήποτε τρόπο κρίνει στο μέλλον (όπως ενδεικτικά: για εκθέσεις, προβολές, ανάρτηση στο διαδίκτυο κ.ά.). Οι δε συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, αποδέχονται ρητά τον όρο αυτό και παραχωρούν το σχετικό δικαίωμα χρήσεως των έργων τους

-Η Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας, υποχρεούται να αναφέρει πάντα τα ονόματα των συντελεστών

-Η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων και κηδεμόνων όλων των μαθητών (με υπεύθυνη δήλωση) είναι απαραίτητη προϋπόθεση ώστε οι μαθητές είτε να παίζουν(ως ηθοποιοί, ως μουσικοί, ως χορευτές) στις ταινίες είτε να συμμετέχουν στην παραγωγή της κινηματογραφικής δημιουργίας (μοντάζ, σκηνοθεσία, μουσική, σκηνικά, φωτογραφία κ.λπ.). Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης δε θα σταλούν στην Οργανωτική Επιτροπή του διαγωνισμού, αλλά θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων για το οποίο είναι υπεύθυνος ο Διευθυντής του κάθε σχολείου

-Απαγορεύεται η χρήση μουσικής που υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα εκτός των περιπτώσεων που με ευθύνη του σχολείου έχει δοθεί σχετική άδεια προς χρήση, από τους αντίστοιχους φορείς ή δημιουργούς

-Οι ταινίες συμμετέχουν στο διαγωνισμό, ο οποίος έχει εκπαιδευτικό-παιδαγωγικό χαρακτήρα

-Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνεπάγεται αυτόματα την ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων της παρούσας πρόσκλησης τόσο από τους συμμετέχοντες στην κινηματογραφική και μουσική παραγωγή όσο και από τους γονείς και κηδεμόνες. Η μη ακριβής συμμόρφωση προς τους όρους τού διαγωνισμού αποτελεί αιτία αποκλεισμού των έργων από την κρίση

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ:

ΤΑΙΝΙΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

A΄ βραβείο καλύτερης ταινίας μυθοπλασίας

B΄ βραβείο καλύτερης ταινίας μυθοπλασίας

Γ΄ βραβείο καλύτερης ταινίας μυθοπλασίας

βραβείο σεναρίου

βραβείο σκηνοθεσίας

βραβείο καλλιτεχνικής αρτιότητας(π.χ. εικονοληψίας, φωτισμού, πρωτότυπης μουσικής, μουσικής επένδυσης)

βραβείο παιδαγωγικής χρησιμότητας(για τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό)

ΤΑΙΝΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

A΄ βραβείο καλύτερης ταινίας ντοκιμαντέρ

B΄ βραβείο καλύτερης ταινίας ντοκιμαντέρ

Γ΄ βραβείο καλύτερης ταινίας ντοκιμαντέρ
βραβείο σεναρίου-αφήγησης
βραβείο σκηνοθεσίας
**βραβείο καλλιτεχνικής αρτιότητας(π.χ. εικονοληψίας, φωτισμού, πρωτότυπης
μουσικής, μουσικής επένδυσης)**
βραβείο παιδαγωγικής χρησιμότητας (για τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό)
βραβείο πρωτότυπης έρευνας

ΤΑΙΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

• Α΄ βραβείο
• Β΄ βραβείο
• Γ΄ βραβείο
βραβείο σεναρίου-αφήγησης
βραβείο σκηνοθεσίας
**βραβείο καλλιτεχνικής αρτιότητας(π.χ. εικονοληψίας, φωτισμού, πρωτότυπης
μουσικής, μουσικής επένδυσης)**
βραβείο παιδαγωγικής χρησιμότητας(για τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

- Αθανάσιος Φαλούκας, Δ/ντής Δ/θμιας Εκπ/σης Β΄ Αθήνας
- Ειρήνη-Μαρία Κουρή, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας
- Ιωάννης Σκοπετέας, Δρ. Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία και Σεναριογραφία στις Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Τέχνες», Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Σχεδιασμός Πολυμέσων –Φωτισμός» και Επιστημονικός Υπεύθυνος του Θερινού Σχολείου στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία του Πανεπιστημίου Αιγαίου
- Νίκος Μύρτου, Μοντέρ, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Νίκος Πουλάκης, Μουσικός, Μουσικολόγος, Μέλος ΕΤΕΠ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.
- Νίκος Γιαννόπουλος, Σκηνοθέτης-Παραγωγός
- Απολλωνία Ξενοπούλου, Καθηγήτρια Γερμανικών, 6^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής, 3^ο ΓΕ.Λ. Ν.Ιωνίας
- Νεκταρία Σκουτέλη, Φιλολόγος, 8ο Γυμνάσιο-Λ.Τ. Χαλανδρίου
- Ανδρομάχη Πανταζή, Φιλολόγος, Υπ/ντρια 5^{ου} ΓΕ.Λ. Ν. Ιωνίας
- Παρασκευή Τσελέντη, Φιλολόγος, 1^ο ΓΕ.Λ. Ηρακλείου Αττικής
- Χρήστος Μεσσήνης, Φιλολόγος, 2^ο ΓΕ.Λ. Ν. Ιωνίας

ΚΡΙΤΙΚΗ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

- Δέσποινα Μουζάκη, Πρόεδρος του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παραγωγής και Δ/σης Παραγωγής Κινηματογράφου-Παραγωγός
- Μυρτώ Ρήγου, Καθηγήτρια, Δ/ντρια Τομέα Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Επικοινωνιακών Εφαρμογών και Τεχνολογίας, Τμήματος Επικοινωνίας και

Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

-Αλιβίζος Σοφός, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου, Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αιγαίου, Διευθυντής ΜΠΣ «Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με χρήση Νέων τεχνολογιών», Διευθυντής εργαστηρίου «Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην εκπαίδευση», Πρόεδρος ΕΠ.Ε.Σ. Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων Ρόδου Πανεπιστήμιο Αιγαίου,

Πρόεδρος της Συνόδου των Παιδαγωγικών Τμημάτων

-Μαρία Κομνηνού, Δρ. τ. Καθηγήτρια του Τμήματος Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος της Ταινιοθήκης της Ελλάδος

-Δημήτρης Θεοδωρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Δ/σης Φωτογραφίας του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Ίδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Διευθυντών Φωτογραφίας (GSC). Μέλος: A.F.I. Alumni Association, Association of Fulbright Scholars, Greek Alumni of American Universities.

-Μαρίνα Βήχου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Δρ. Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας με έμφαση στον διαπολιτισμό»

-Ιωάννης Σκοπετέας, Δρ. Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνοθεσία και Σεναριογραφία στις Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Τέχνες», Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Σχεδιασμός Πολυμέσων –Φωτισμός» και Επιστημονικός Υπεύθυνος του Θερινού Σχολείου στις Οπτικοακουστικές Τέχνες και Επικοινωνία του Πανεπιστημίου Αιγαίου

-Νίκος Πουλάκης, Δρ. Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

-Νίκος Μύρτου, Μοντέρ, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

-Marco Gastine, Σκηνοθέτης- Παραγωγός

-Κώστας Καπάκας, Σκηνοθέτης

-Νίκος Γιαννόπουλος, Σκηνοθέτης-Παραγωγός

-Γιάγκος Αντίοχος, Κριτικός Κινηματογράφου, αρχισυντάκτης στο περιοδικό «Αθηνόραμα» και στο «athinorama.gr», Γενικός Γραμματέας της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (Π.Ε.Κ.Κ.)

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Β' ΑΘΗΝΑΣ**

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΑΛΟΥΚΑΣ
ΦΥΣΙΚΟΣ-ΡΑΔΙΟΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ**